



II Jornadas Formativas Asiáticas: Filosofías de Asia Oriental y Cine

8, 9 y 10 de Mayo de 2019

Sala de Grados, Facultad de Humanidades
Universidad de Almería

8 de Mayo

10:30-11:00 Inauguración, entrega de material y presentación de las Jornadas

Francisco García Marcos y Patricia Amate Núñez

11:00-12:00 Francisco García Marcos, Universidad de Almería

Doraemon, del bolsillo mágico al tropos global

12:15-13:15 Pedro San Ginés Aguilar, Universidad de Granada

El concepto de paz en la tradición clásica china

13:15-13:45 Discusión y puesta en común



9 de Mayo

11:30-12:00 Lectura de textos confucianos y taoístas en español y chino

12:00-13:00 Javier Campos y Hugo González, Universidad de Almería

*Silencio de las voces humanas. Poder y creencia en Silencio
de Ahusaku Edo y sus adaptaciones cinematográficas*

13:15-14:00 Antonio José Doménech del Río, Universidad de Málaga

Las chamanas coreanas. Sus vidas a través del cine

14:00-14:30 Discusión y puesta en común



10 de Mayo

10:00-11:00 Gabriel Terol Rojo, Universidad de Valencia

Gnosis daoísta: Aufklärung & Erleuchtung

11:15-12:15 Takeshi Morisato, Universidad Libre de Bruselas

Koreeda Hirokazu and Philosophy of Family

12:15-12:45 Discusión y puesta en común

13:00-13:15 Mar Rigaud Fernández y Adelaida Magaña Ramírez

Danza del Yin y el Yang

13:15-13:45 Representación teatral adaptación de la obra:

El Pabellón de las Peonías



Entidades organizadoras:

Círculo Andaluz de Sociolingüística Aplicada (HUM 194)

Facultad de Humanidades, Universidad de Almería

